

# Soluzioni open source per la Comunicazione Scientifica e per la Formazione



Guido Righini,<sup>a</sup>  
Marco Simonetti,<sup>b</sup>  
Augusto Pifferi.<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Istituto di Cristallografia

<sup>b</sup> Istituto di BioEconomia

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Roma, 15 Ottobre 2021



# Sommario

---

## Introduzione

→ e-Learning

→ e-Publishing

→ Collaborative Writing

→ Academic Event Manager

Conclusioni



**ICTalk@CNR 2021**

*Un momento, a cura degli Informatici CNR, per incontrarsi, discutere e progettare insieme soluzioni informatiche per un CNR più efficiente*



Piled Higher and Deeper by Jorge Cham

[www.phdcomics.com](http://www.phdcomics.com)

Q: HOW MANY PH.D.'S DOES IT TAKE TO GET A POWERPOINT PRESENTATION TO WORK?



ANSWER: (n+1)

WHERE n = THE NUMBER OF ACADEMICS IN THE ROOM WHO THINK THEY KNOW HOW TO FIX IT, AND 1 = THE PERSON WHO FINALLY CALLS THE AV TECHNICIAN.

File: "How many Ph.D.s does it take?" - originally published 10/31/2012



Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo - 4.0 Internazionale



# La Comunicazione Scientifica

---

## Comunicazione Scientifica

La divulgazione dei risultati della ricerca per condividere obiettivi, risultati e prospettive scientifiche con la comunità scientifica, le istituzioni pubbliche e private, le imprese produttive.

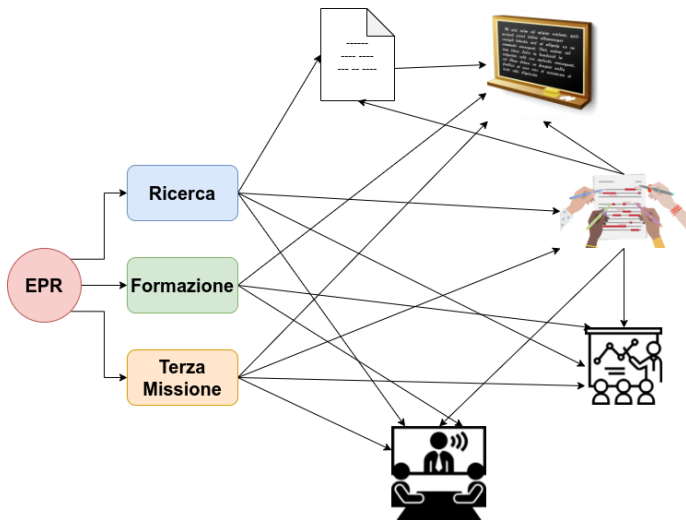
## Comunicazione Interpersonale

- Gruppi di Discussione
- Conferenze
- Open Day, Visite Scolastiche
- Tavole Rotonde, Seminari
- Mostre, Esibizioni
- Corsi

## Mass Media

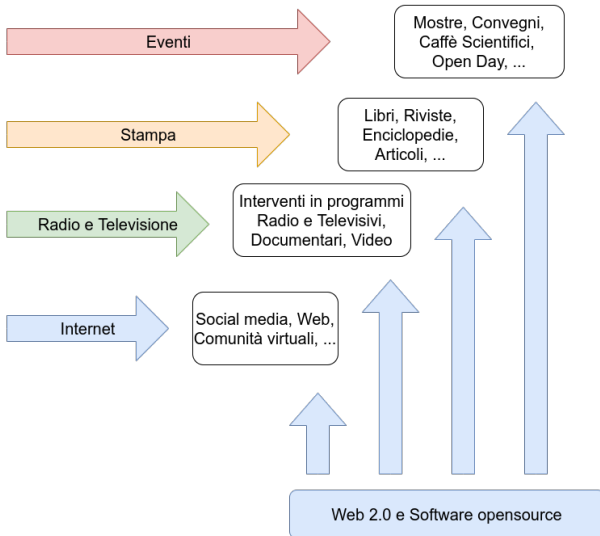
- Giornali e Riviste
- Libri, Monografie, Rapporti Tecnici
- Brochures, Booklets, Flyers
- Posters
- Website, Blogs, Social Network
- E-Learning Platforms

# Le missioni degli EPR e la comunicazione scientifica





## Come Comunicare la Scienza





## Attività a supporto della Comunicazione Scientifica

---

- strumenti di Scrittura Collaborativa di prodotti editoriali accademici;
- strumenti per la creazione e gestione di Corsi di Formazione on-line;
- strumenti di gestione e pubblicazione eventi scientifici e divulgativi;
- strumenti per favorire la collaborazione tra gruppi di ricerca delle diverse sedi;
- Utilizzare software open source per tutte le piattaforme informatiche;
- Ottimizzazione della gestione dei server.





# e-Learning

---

Il progetto Minerva nasce nel 2008 con l'obiettivo di diffondere l'uso delle tecnologie di Internet nella didattica e nella divulgazione.

- Adozione del software open source **Moodle**;
- Corsi di formazione per i docenti e gli studenti all'uso di Moodle;
- Sperimentazione soluzioni hardware dei server per Alta Affidabilità e Alta Disponibilità;
- hosting scuole, PA and EPR





# infrastruttura server sperimentate



**My Devices**

Select All | Group Action | Filter: All | OS Name | Set Group

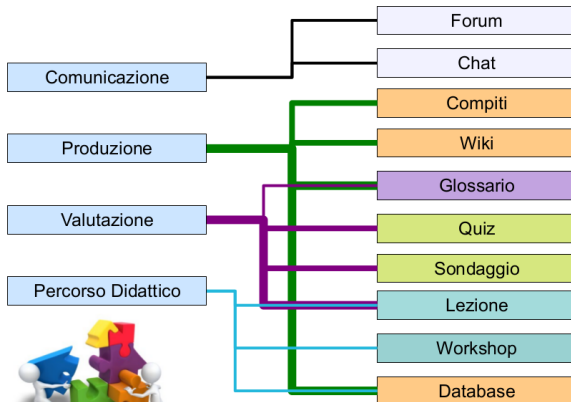
- + Desktop Add Agent: **guido-micro** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **calliope** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **wiki** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **medstar** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **ricerca-scuola** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **devmoodle** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **writing** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **papsonpals** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **minerva** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **peertube.ibe.cnr.it** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **monitoring** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **rtc.ibe.cnr.it** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **orchestrator** Agent, Powered
- + SERVER Add Agent: **topacs** Agent, Powered

Add Device Group WebCmd



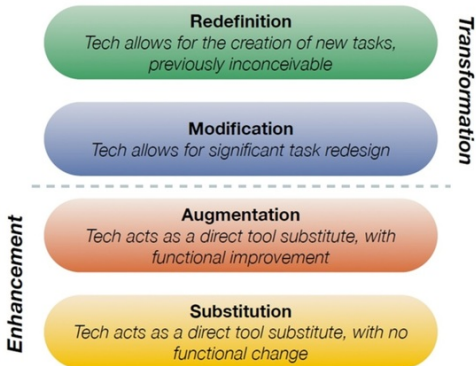


# Attività Didattiche Digitali disponibili con Moodle





# Digitalized Learning Object vs Digital Learning Object



- **Ridefinizione:** Seminario, Database, Scrittura Collaborativa, Cambio dei Ruoli ecc.
- **Modifica:** Lesson(Moodle) Forum, Wiki, ecc. (Interattività, Collaborazione);
- 
- **Miglioramento:** Book(Moodle), ePub, video, ecc. (hypertext);
- **Sostituzione:** PDF, PPT DOCX, ecc (sostituisco solo la carta);



# Moodle @ CNR

---

## ■ CNR

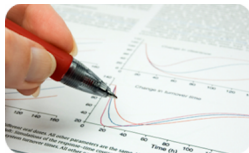
- Istituto Tecnologie Digitali
- Unità Prevenzione e Protezione
- Istituto di Cristallografia
- Istituto di BioEconomia
- Istituto di Struttura della Materia
- Istituto di Ricerca sulle Acque
- Istituto di Biofisica (community referenti privacy)
- Ufficio Formazione
- Ufficio Reclutamento
- Progetto Nazionale: Linguaggio della Ricerca

## ■ housing ( CNR - IC)

- Scuole: Licei Scientifici, Classici, Istituti Professionali, Scuole Medie
- Facoltà Scienze Politiche (Università di Teramo)
- Comune di Roma
- Terzo settore: Folias



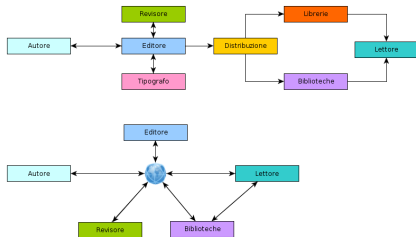
# I prodotti editoriali accademici



Tipologia	supporto	review
articolo scientifico	rivista specialistica	peer e blind
monografia	collana, volume	editor
comunicazione, poster	atti convegno	peer pre e/o post convegno
rapporto tecnico	manuale	editor



# Progetto Calliope



- Obiettivo del Progetto Calliope è la creazione di una piattaforma e-Publishing per le iniziative editoriali degli istituti di ricerca CNR.
- Grazie alle tecnologie Web 2.0, gli **EPR** possono realizzare in autonomia un'ampia gamma di prodotti editoriali, riducendo il numero di intermediari tra l'autore e i lettori.



# Perchè Creare e Gestire una Rivista Open Access?

- La fondazione e la diffusione gratuita di una rivista scientifica online consente di mettere gratuitamente a disposizione dell'intera comunità accademica i prodotti della ricerca, migliorando e potenziando l'impatto dei risultati della ricerca e aumentando il prestigio dell'Istituto.
- Firmando nel 2004 la Dichiarazione di Messina a sostegno della Dichiarazione di Berlino, il CNR si è impegnato a sostenere nuove possibilità di diffusione della conoscenza via Internet e di archiviazione della sua produzione scientifica.

## Journals and newsletters

Our practices several journals and newsletters to which you can subscribe, usually for free, directly from the websites that produce them. This page, created with the aim of making such contributions quickly accessible and accessible to citizens and researchers, contains some of the journals and newsletters sent and transmitted from the network CNR (departments, institutes, etc) that provide news and updates on topics of their interest.

### Journals

**Italian Journal of Educational Technology (IJET)**  
ISSN 1593-0242 | ISSN printed 0320-7228

Four-monthly open access journal of the Cnr-Institute for Educational Technology (IET) that publishes theoretical perspectives, review articles, methodological developments, empirical research and best practice in the field of education and technology. All contents of the Italian Journal of Educational Technology (IJET) are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Readers have free online access to the contents of all issues of the journal. A print edition of IJET is also available for purchase, either on a subscription or single issue basis.

**SMART eLAB**  
ISSN 2282-2255

Open access journal of the Cnr-Institute of Crystallography (I-Cr) dedicated to the teaching and dissemination of research.

**Journal of Linguistics**  
ISSN 1129-5767, e-ISSN 1123-6932

Four-monthly open access journal of the Cnr-Institute of Experimental Physics (IeP) about all aspects of linguistics. The scope of the Journal of Linguistics comprises the ecology, biology, neurobiology/physics and ethnology of languages including the impact of human activities, management and conservation. Coverage includes molecular, organic, inorganic, and ecosystem-level studies both applied and theoretical.

**IPPS Working Papers** ISSN 2240-7302 and **IPPS Monographs** are published by the Institute of Research on Population and Social Dynamics (IriPS) and open to the collaboration of external scholars and researchers. All contributions are submitted to a review process and are available according to the Open Access publication templates.  
For information contact: [cpublishing@ipps.cnr.it](mailto:cpublishing@ipps.cnr.it)

**Journal of Cultural Heritage**  
The Journal of Cultural Heritage (JCH) (ISSN 1296-2024) is a bimonthly multidisciplinary journal of science and technology for studies/problems concerning conservation and awareness of cultural heritage in a wide framework. The journal is published by the Cnr Institute and the Editors (Davide Mazzoni (Ph.D.), Editor in chief; Paolo Vio Tomason (Ph.D.), Editor; Paolo Gasparini (Ph.D.), Editor; Chiara Maria Della Croce (Ph.D.).

Figura:  
<https://www.cnr.it/en/journal-and-newsletters>



# Passi per creare una Rivista Open Access

- preparare un progetto editoriale e pianificare il flusso editoriale e la periodicità;
- creare il team di lavoro e nominare un Editor in chief
- Installare il software OJS su i nostri server
- Richiedere ISSN e DOI (biblioteca centrale CNR and Edizioni CNR)

SMART eLAB

CURRENT ARCHIVES ABOUT

SEARCH

LANGUAGE  
Italiano  
English

CURRENT ISSUE

Vol. 14 (2019)

PUBLISHED: 2019-12-27

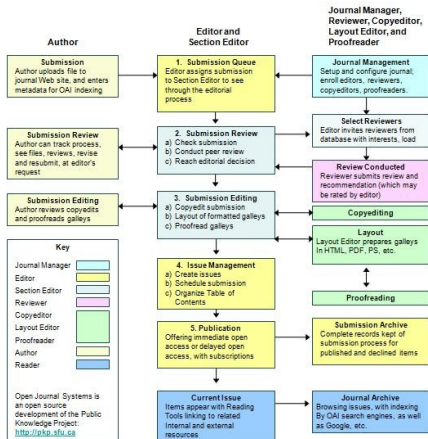
FULL ISSUE

SMART eLAB VOL. 14, ANNO 2019 (ITALIANO)

<https://calliope.cnr.it>



# OJS Publishing Workflow





# sito web della rivista Smart eLab



**SMART eLAB** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

CURRENT ARCHIVES VOL. 18 (2018) Learning & Scientific Communication

## Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa: "La Scienza dei Colori - I Colori della Scienza". Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro

**Guido Nighise**  
CNR - Istituto di Cristallografia  
<http://dx.doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

**Clara Zanetti**  
CNR - Istituto di Struttura della Materia  
<http://dx.doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

**Emmanuel Vincenzo Scibetta**

**Augusto Pifferi**  
CNR - Istituto di Cristallografia  
<http://dx.doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

DOI: <https://doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

**ABSTRACT**

La realizzazione di un evento scientifico è l'occasione per diffondere nella società le nuove conoscenze e le nuove metodologie prodotte dalla comunità scientifica. Nel caso di eventi dedicati agli studenti, le metodologie "Divulgazione tra Pari" può essere scelta per migliorare l'efficacia della comunicazione. In questo articolo si descrive un'attività di Alternanza Scuola Lavoro svolta presso un liceo scientifico con la finalità di realizzare una mostra divulgativa, applicando questa modalità comunicativa.

**KEYWORDS**

Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa "La Scienza dei Colori - I Colori della Scienza". Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro

**REFERENCES**

Righini, C., Zanetti, C., Scibetta, E. V., & Pifferi, A. (2018). Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa "La Scienza dei Colori - I Colori della Scienza". In: *Smart eLab: Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro*. Smart eLab, 18, 1-13. <https://doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

More Citation Formats

**LANGUAGE**

Italian  
English

**PDF (ITALIANO)**

PDF supplementary (Italian)

**PUBLISHED**

2018-12-03

**HOW TO CITE**

Righini, C., Zanetti, C., Scibetta, E. V., & Pifferi, A. (2018). Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa "La Scienza dei Colori - I Colori della Scienza". In: *Smart eLab: Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro*. Smart eLab, 18, 1-13. <https://doi.org/10.33044/Smart-eLab-18-004>

Google Scholar

Articoli 1 risultato (8.8K sec)

**Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa "La Scienza dei Colori della Scienza". Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro** PDF (IT)

Ricerca

Progettazione e realizzazione della Mostra Divulgativa "La Scienza dei Colori della Scienza". Un esempio di percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro

Guido Nighise, Clara Zanetti, Emmanuel Vincenzo Scibetta, Augusto Pifferi - SMART eLAB, 2019 - smart-eLab-18-004

La realizzazione di un evento scientifico è l'occasione per diffondere nella società le nuove conoscenze e le nuove metodologie prodotte dalla comunità scientifica. Nel caso di eventi dedicati agli studenti, la metodologie "Divulgazione tra Pari" può essere scelta per migliorare l'efficacia della comunicazione. In questo articolo si descrive un'attività di Alternanza Scuola Lavoro svolta presso un liceo scientifico con la finalità di realizzare una mostra divulgativa, applicando questa modalità comunicativa. Durante le fasi di ...

☆ 09 Articoli correlati Tutto e 2 le versioni 10

INSPIRE

1188 19376

1. Title

2. Author(s)

3. Journal

4. Year

5. Volume

6. Issue

7. Pages

8. DOI

9. URL

10. Abstract

11. Keywords

12. Classification

13. Language

14. Status

15. Accession Number

16. Document Type

17. Subject

18. Date Added

19. Date Modified

20. Date Published

21. Date Updated

22. Date Archived

23. Date Deleted

24. Date Created

25. Date Deleted

26. Date Created

27. Date Deleted

28. Date Created

29. Date Deleted

30. Date Created

31. Date Deleted

32. Date Created

33. Date Deleted

34. Date Created

35. Date Deleted

36. Date Created

37. Date Deleted

38. Date Created

39. Date Deleted

40. Date Created

41. Date Deleted

42. Date Created

43. Date Deleted

44. Date Created

45. Date Deleted

46. Date Created

47. Date Deleted

48. Date Created

49. Date Deleted

50. Date Created

51. Date Deleted

52. Date Created

53. Date Deleted

54. Date Created

55. Date Deleted

56. Date Created

57. Date Deleted

58. Date Created

59. Date Deleted

60. Date Created

61. Date Deleted

62. Date Created

63. Date Deleted

64. Date Created

65. Date Deleted

66. Date Created

67. Date Deleted

68. Date Created

69. Date Deleted

70. Date Created

71. Date Deleted

72. Date Created

73. Date Deleted

74. Date Created

75. Date Deleted

76. Date Created

77. Date Deleted

78. Date Created

79. Date Deleted

80. Date Created

81. Date Deleted

82. Date Created

83. Date Deleted

84. Date Created

85. Date Deleted

86. Date Created

87. Date Deleted

88. Date Created

89. Date Deleted

90. Date Created

91. Date Deleted

92. Date Created

93. Date Deleted

94. Date Created

95. Date Deleted

96. Date Created

97. Date Deleted

98. Date Created

99. Date Deleted

100. Date Created

ISSN portal



## Open Journal System @ CNR

---

- [Italian Journal of Educational Technology](#) CNR - ITD
- [RiMe](#) CNR - ISME
- [Journal of Limnology](#) CNR - IRSA
- [Smart eLab](#) CNR - IC
- [IRPPS Working Papers](#) CNR- IRPPS

n.b.: lista parziale di riviste CNR gestite con OJS



## La scrittura collaborativa

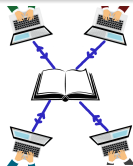
---

La scrittura collaborativa è la modalità di lavoro di gruppo con cui si realizza un documento o un'opera letteraria.

### Definizione

La scrittura collaborativa si riferisce al processo di distribuzione del lavoro tra più persone per la scrittura di un documento. La co-paternità del testo viene attribuita a più di un autore.

Esempi di prodotti collaborativi: articolo scientifico, monografie, enciclopedie, brevetti, ecc.

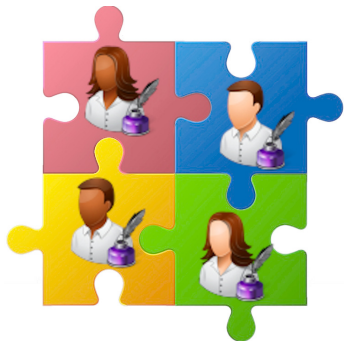




## Tipologie di scrittura collaborativa

---

- **Scrittura Collegiale o Autore singolo;**
- **Scrittura Sequenziale;**
- **Scrittura Orizzontale o Parallela;**
- **Scrittura Stratificata;**
- **Scrittura Interattiva o Reciproca.**



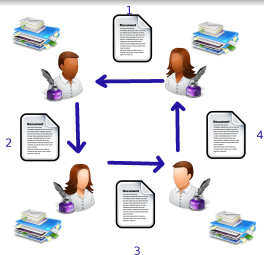


## Scrittura Collaborativa e Web 2.0

Solo la Scrittura Collaborativa Interattiva necessita di uno strumento informatico avanzato, basato su Web 2.0, perchè è l'unica metodologia di **scrittura sincrona**.

### Paradigma Web 2.0

comunicazione digitale multi-direzionale. Contenuti informativi dinamici, condivisione delle informazioni.





## Gli strumenti

---

- **Google Drive, Office 365**: servizio web di memorizzazione, sincronizzazione e condivisione file. Prevede la modalità di scrittura collaborativa su documenti condivisi. Interfaccia grafica simile ai word processor in uso locale sui computer.
- **Wiki**: Sistema di scrittura collaborativa con linguaggio di videoscrittura basato su HTML. Adatto per la creazione di documenti ipertestuali da usufruire su Web. Esempio l'enciclopedia Wikipedia.
- Software di scrittura online basati su linguaggio **HTML** per creare siti Web, Forum, Blog, eBook.
- Software di **scrittura** con linguaggi di *markup* per la produzione di documenti digitali per la stampa professionale con **gestione dell'editing collaborativo**. Linguaggi: **LaTeX, Markdown, ePub** ecc.



# Il linguaggio LaTeX

---

LaTeX è un linguaggio di markup per la composizione tipografica di documenti. Il testo del documento contiene anche le istruzioni di stampa. Come per i linguaggi di programmazione, il prodotto stampato si ottiene dopo la compilazione del codice sorgente.

Il prodotto in uscita è un file PDF (portable document format).

Il software *Overleaf* consente di utilizzare un browser per scrivere i testi senza alcuna installazione di software ad hoc sul proprio pc. Sarà cura della **piattaforma** Overleaf la compilazione del file **tex** e la successiva visione del documento pdf.



The screenshot displays a LaTeX editor interface. On the left, a file explorer shows a project named 'Lezione6.tex' with various files like 'figure', 'beamercolortheme...', 'beamerinnerthemef...', 'beamerouterthemef...', 'beamerthemeCNR.s...', 'elsarticle-num.bst', 'logo-cnr.png', 'metadati.tex', 'Testo.tex', and 'watermark-IC.png'. The central code editor shows LaTeX source code for a Beamer presentation, including copyright notices, license information, and package loading commands. On the right, a PDF preview shows the rendered document with a title page and a table of contents.

```
1 % Copyright 2019 by Guido Righini
2 % This template is based on Marco Barisione's template
3 %
4 % This file may be distributed and/or modified
5 %
6 % 1. under The LaTeX Project Public License and/or
7 % 2. under the GNU Public License.
8
9 \documentclass{beamer}
10 \mode<presentation>
11 \usepackage[english]{babel}
12 \usepackage[italian]{babel}
13 \usepackage{pslatex}
14 \usepackage{lutf8}{inputenc}
15 \usepackage[T1]{fontenc}
16 \usepackage{color}
17 \usepackage{multimedia}
18 \usepackage{caption}
19 \usepackage{eurosyn}
20
21 % pacchetti opzionali
22 \usepackage[version=4]{mhchem}
23 \usepackage{ragged2e}
24 \usepackage{esint}
25
26 %stile bibliografia
27 \usepackage{natbib}
```

Nella parte centrale il codice LaTeX nella parte destra l'anteprima del documento in formato pdf e a sinistra l'elenco dei file del progetto. Nella barra superiore i comandi di condivisione, lo storico del documento, la chat, il tasto di compilazione e di download del documento. Se gli altri autori sono in linea apparirà un'icona con la loro sigla. Il colore dell'icona corrisponderà al colore del cursore del coautore.

**E' possibile scrivere contemporaneamente sullo stesso documento, anche in porzioni diverse.**





# INDICO: Academic Event Management

## EVENTI DI DIVERSE COMPLESSITÀ

Lezioni, riunioni, workshop o conferenze: INDICO offre diversi set di funzionalità per eventi con diversi livelli di complessità. La piattaforma informatica consente di gestire: acquisizione e processi di revisione dei contributi; registrazione partecipanti; gestione del programma, degli orari e delle sale.

per approfondimenti: <https://doi.org/10.30441/smart-elab.v12i0.217>

The image displays two screenshots of the INDICO web application interface. The top screenshot shows the 'Settings' page for an event titled '1<sup>st</sup> Conference on Crystallography, Structural Chemistry and Biosystems'. The settings include event dates (Oct 2012 - Oct 2012), location (Barcelona, Spain), and contact information for the organizers. The bottom screenshot shows a list of events with columns for ID, Title, Status, Location, and Dates. The list includes various events such as '1<sup>st</sup> Conference on Crystallography, Structural Chemistry and Biosystems' and '1<sup>st</sup> Conference on Crystallography, Structural Chemistry and Biosystems'.



# ICTalk@CNR 2021



*Un momento, a cura degli Informatici CNR, per incontrarsi, discutere e progettare insieme soluzioni informatiche per un CNR più efficiente*

13-15 October 2021

Europe/Rome timezone

## Overview

Argomenti trattati

Call for Abstracts

Timetable

Contribution List

Registration

Streaming

Recentemente, complici il primo lockdown e la necessità di scambiarsi rapidamente informazioni per semplificare le attività dettate dal lavoro agile, si è formato un gruppo Telegram di colleghi informatici del CNR che si è dimostrato molto utile per fare rete tra i gestori dei servizi della Sede Centrale, degli Istituti e delle varie Aree di Ricerca.

Il gruppo "Informatici CNR", diffuso con il passaparola, conta ad oggi oltre 130 iscritti.

Dalle varie discussioni sul gruppo è emerso che, mentre le necessità informatiche sono per lo più omogenee, tali non sono le soluzioni. È nata così l'idea di organizzare uno o più incontri al fine di stimolare uno scambio di informazioni che consenta un coordinamento tra le risorse umane e gli strumenti informatico/infrastrutturali che il CNR possiede nell'ambito IT.

Un ristretto numero di volontari ha elaborato un sondaggio per individuare alcuni dei temi più importanti su cui confrontarsi. Al sondaggio hanno partecipato 107 colleghi, evidenziando l'interesse su tematiche specifiche. L'idea è quella di procedere con workshop interni per autoformazione e confronto al fine di condividere conoscenze, contatti e professionalità all'interno dell'Ente.

**ICTalk2021** è il primo di questi incontri.

Data l'attuale emergenza sanitaria, e considerata l'assenza di qualunque tipo di rimborso, l'evento sarà condotto interamente online.

L'evento non è pubblico ma riservato al solo personale CNR.

La partecipazione è vincolata alla registrazione su questa piattaforma accedendo con le consuete credenziali SIPER (LDAP).

**Attenzione:** Al momento non sono previsti rimborsi o attestati di alcun tipo ma è possibile pubblicare i materiali inviati sulla rivista [Smart eLab](#)

Gli abstract da inviare dovrebbero essere un'introduzione dell'argomento che verrà poi presentato con un talk di circa 30 minuti. Per l'abstract è raccomandata una dimensione di circa 40 righe.

**LIVE**

[Segui la conferenza in streaming!](#)



Starts 13 Oct 2021, 14:30

Ends 15 Oct 2021, 18:00

Europe/Rome



Virtual Room Conference



# Indaco e la Gestione delle sale

Room Booking | Book a Room | List of Rooms | Bookings

Start your booking...

Single booking |  Daily booking |  Recurring booking

Room ID: 549202021

Start: 17:00 | End: 18:00

Log in / Register

Book it

1 ACTIVE ROOMS | 1 BOOKED | 0 BOOKING TODAY | 0 ACTIVE BOOKING REQUESTS

# Software open source per la comunicazione scientifica

---



- Formazione: [MOODLE](#)
- Editoria: [Open Journal System](#)
- Scrittura Collaborativa: [Overleaf](#) -> <https://scribo.mlib.ic.cnr.it>
- Convegni: [INDICO](#) -> <https://eventi.mlib.ic.cnr.it>
- Gestione remota server: [MeshCentral](#)
- Videoconferenze: BigBluBottom, Jitsi, OpenMeeting
- Streaming: [PeerTube](#)



## Conclusioni

---

- **Forza:** Le tecnologie di Internet e i software open source consentono di realizzare in-house una infrastruttura CED all'avanguardia a supporto della Comunicazione Scientifica di un Istituto di Ricerca.
- **Opportunità:** Attività di disseminazione e di comunicazione nei progetti di ricerca EU e Nazionali per i nostri partner;
- **Criticità:** Formazione del personale scientifico all'uso delle piattaforme;
- **Debolezza:** Carenza di tecnici e ricercatori per la gestione dei servizi e per la creazione dei contenuti.



## 2021 - La comunicazione scientifica ...

---

Con le soluzioni ICT



Senza le soluzioni ICT



Grazie per l'Attenzione